

Suggerimenti e risorse per l'induzione digitale di BTTO.

Un documento in itinere da aggiornare insieme ai risultati del progetto e idealmente anche dai giovani. Link suggerito per condividere:

<https://docs.google.com/document/d/1fGIIORKG4kXnG0C9cUySPG2z1XZ5zZK23f75i4Zkkw/edit?usp=sharing>

Una versione riassunta la trovate qui:

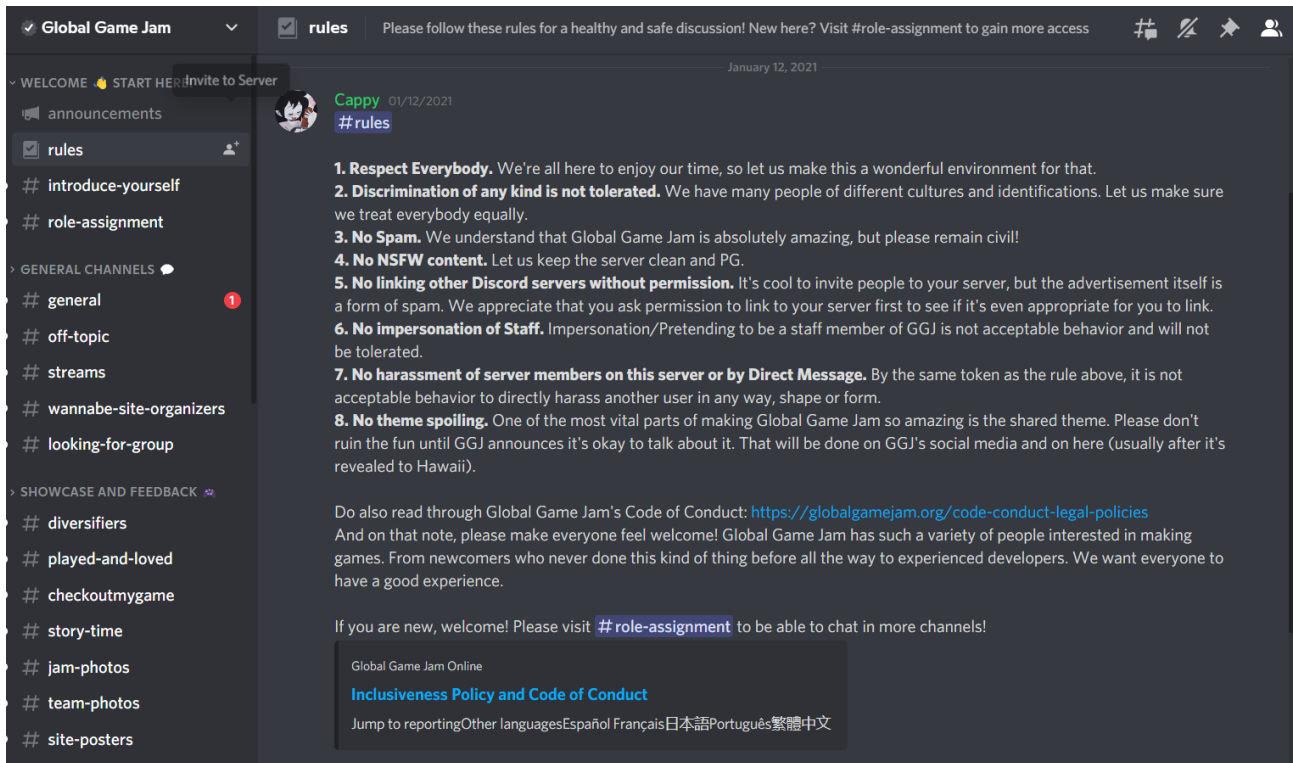
<https://ledger.humanetech.com/>

Suggerimenti per gli educatori artistici:

- Introdurre il tema dell'esperienza consapevole online come un compito di disciplina, è qualcosa che dovrebbe essere attuato in ogni progetto (vedi esempi sotto). Un must, una regola pratica.
- Seguite i seguenti principi:
 - o Presentare contenuti e documentazione curati.
 - o Attivarsi per generare dialogo e discussione sui contenuti.
 - o L'obiettivo non è giudicare, valutare o determinare la cosa giusta da fare, ma creare consapevolezza e fornire strumenti per l'autogestione.
- Il gruppo di giovani partecipanti potrebbe benissimo avere competenze più aggiornate ed avanzate riguardo questi argomenti, usate la metodologia peer to peer per spiegarlo.
- Cercate di mettere in relazione tutto ciò che potete con la pratica artistica che state offrendo.
- Questo argomento, come molti altri, può diventare rapidamente conflittuale, questo è in parte l'effetto di algoritmi che promuovono il confronto stesso, questa consapevolezza è importante per i mentori ed è la chiave per facilitare e moderare i dialoghi evitando risvolti non costruttivi. Se necessario, usa la gamification, trasforma la situazione in un gioco di dibattito con regole stabilite.
- Tenete in considerazione il fatto che l'argomento può generare un autorifiuto.

Comportamenti, regole e netiquette.

Un semplice esempio utilizzato al Global Game Jam Server su Discord che ospita un weekend di lavoro congiunto della comunità con oltre 15mila partecipanti.



Trova e aggiungi quelli che ti piacciono

Sicurezza

Il trattamento di gran lunga più completo e aperto sulla sicurezza online per gli Utenti finali è fornito da Google. Usalo come punto di partenza per il benchmarking.

Tutti gli sforzi principali sono rivolti ai bambini, i giovani adulti hanno già la responsabilità di seguire e condividere queste buone pratiche:

https://beinternetawesome.withgoogle.com/en_us/

Un approccio più tecnologico per i fanatici e gli smanettoni.

<https://safebrowsing.google.com/>

Ha anche avuto un impatto diretto sui decisori politici: si tratta di un'agenzia governativa spagnola

<https://viveinternetseguro.org/en/temas/teaching-safety/>

Corsi gratuiti per formatori

<https://applieddigitalskills.withgoogle.com/c/en/onlinesafety>

Per genitori e adulti

https://beinternetlegends.withgoogle.com/en_uk/parents/alert

E questa risorsa è semplicementeincredibile

https://beinternetawesome.withgoogle.com/en_us/interland

Protezione per i vulnerabili

https://landing.google.com/intl/en_uk/advancedprotection/

PER saperne di più

Politiche estese

<https://workspace.google.com/learn-more/security/security-whitepaper/page-2.html>

Uguaglianza, sicurezza e cittadinanza online.

Questo è un insieme di risorse basato sulla linea temporale da utilizzare sull'argomento. È curato per fornire in un unico punto di azione tutti gli strumenti per fornire in qualsiasi misura. Azioni e attività estese proposte di seguito da utilizzare come si considera.

La storia inizia con la produzione di 2 documentari mainstream:

Entrambi i progetti vanno oltre la realizzazione del film e includono gli strumenti e il supporto per fornire un impatto sul messaggio. Puoi usarli per impostare attività con i tuoi giovani partecipanti e promuovere che si autogestiscano e assumano l'organizzazione solo dall'insieme di collegamenti,

Luogo per seguire un flusso narrativo e proporre attività e azioni ai partecipanti.

Coded Bias:

Il progetto:

<https://www.codedbias.com/>

La pellicola:

<https://www.netflix.com/es-en/title/81328723>

Per ospitare una proiezione dal vivo:

<https://www.wmm.com/coded-bias-host-a-screening/> (tramite Womans Makes Movies)

<https://www.codedbias.com/screen>

...e anche organizzare un Watch Party:

<https://www.codedbias.com/watchparty>

Si può anche agire

<https://www.codedbias.com/takeaction>

Condividi il manifesto se sei d'accordo

<https://www.codedbias.com/sign>

E sentiti libero di usare il loro materiale nel tuo progetto, ma leggi le istruzioni...

<https://www.codedbias.com/marketing-and-social-kit>

Per saperne di più:

https://en.wikipedia.org/wiki/Coded_Bias

https://en.wikipedia.org/wiki/Algorithmic_Justice_League

https://en.wikipedia.org/wiki/Black_in_AI

https://en.wikipedia.org/wiki/Data_for_Black_Lives

The Social Dilemma

Il progetto

<https://www.thesocialdilemma.com/>

La pellicola

<https://www.thesocialdilemma.com/the-film/>

Agisci: una raccolta di tutto il percorso e le risorse insieme

<https://www.thesocialdilemma.com/take-action/>

Per ospitare una proiezione

<https://www.thesocialdilemma.com/the-film/virtual-tour/host-a-screening/>

Uno strumento molto specifico perfetto per BTTO

<https://www.thesocialdilemma.com/social-media-reboot/>

Misure

<https://www.thesocialdilemma.com/2021/01/07/the-social-dilemma-2020-impact-highlights/>

Per saperne di più

<https://www.thesocialdilemma.com/il-dilemma/>

Dai creatori di quanto sopra:

<https://www.umanetech.com>

Toolkit per i giovani

<https://www.humanetech.com/giovani>

Per adulti

<https://www.humanetech.com/take-control>

Per i policy maker

<https://www.humanetech.com/policy-reforms>

<https://www.humanetech.com/policymakers>

Per noi

<https://www.humanetech.com/technologists>

Per genitori ed educatori

<https://www.humanetech.com/families-educators>

La storia continua con una risposta “discutibile” di facebook in pdf:

<https://about.fb.com/wp-content/uploads/2020/10/What-The-Social-Dilemma-Gets-Wrong.pdf>

Quindi la Storia si svolge DOPO il precedente pdf con l'ultimo Whistleblower.

<https://www.theguardian.com/technology/2021/oct/24/facebook-boss-not-willing-to-protect-public-from-harm>

<https://www.theguardian.com/technology/2021/sep/14/facebook-aware-instagram-harmful-effect-teenage-girls-leak-reveals>

<https://www.theguardian.com/technology/2021/sep/29/facebook-hearing-latest-children-impact>